



Assaf Frank

Geboren 1971 in Israel. Lebt und arbeitet in Großbritannien.

Eine Liebeserklärung an die vergangene Zeit

Frank Assaf richtet den Blick auf die Details. Mit seiner Kamera fängt er scheinbar belanglose Dinge ein. Diese Fundstücke verwebt er dann zu Geschichten, die der Betrachter in seiner Phantasie weiterspinnen kann. Assaf nützt dazu alle Möglichkeiten, welche ihm die Fotografie und die modernen Techniken der Bildbearbeitung bieten. Knallrote Rosen in einer schwarz-weißen Fotografie wirken wie eine Liebeserklärung an eine längst vergangene Zeit.

... born in 1971 in Israel, he lives and works in Great Britain.

A Love Letter to Times Past

Frank Assaf's eye focuses on the details. Using his camera, he captures things that are seemingly trivial. It's these hidden treasures that he then weaves into stories, which the beholder can then braid together in their mind. Assaf makes use of every opportunity afforded to him by photography and modern image processing techniques. The intense red of roses against a black and white photograph evokes an image of a love letter to a time long past.

Né en 1971 en Israël. Vit et travaille en Grande-Bretagne.

Une déclaration d'amour à l'ancien temps

Frank Assaf concentre sa vision sur les détails. Avec son appareil-photo, il capture des choses pouvant paraître futiles. À l'aide de ces trouvailles, il crée des histoires que le spectateur peut ensuite poursuivre dans son imagination. Pour cela, Assaf utilise toutes les possibilités que lui offre la photographie et les techniques modernes de traitement des images. Des roses d'un rouge vif dans une photographie noir et blanc sont comme une déclaration d'amour à une époque très ancienne.

