



1947 - 2015 Karlsruhe, Deutschland

### Surreale Welten

Die Künstlerin hat bereits vor vielen Jahren das Medium Fotografie für sich entdeckt. Im Vordergrund steht bei ihr die Wirkung des Lichtes. Die intensivsten Farben tropischer Blüten und Pflanzen haben es ihr besonders angetan. Deren grenzenlose Formen- und Farbvielfalt bietet immer wieder neue Motive für die Kamera. Den Natureindruck verfremdet sie durch Nachbearbeitung. Auf diese Weise öffnet sie uns die Augen für die surrealen Welten um uns herum.

1947 - 2015 Karlsruhe, Germany

### Surreal Worlds

The artist discovered her affinity for the world of photography many years ago. For her, the effect of light stands before all else. She is especially enamoured with the intensive colours of tropical flowers and plants. The limitless variety of their forms and colours never ceases to provide new themes for the camera. She distorts the natural impression of the image using post-processing. In doing so, she opens our eyes to the surreal worlds around us.

1947 - 2015 Karlsruhe, Allemagne

### Mondes surréels

Il y a maintenant de nombreuses années que l'artiste a découvert dans la photographie son moyen d'expression. L'effet de la lumière est pour elle essentiel. Les couleurs extrêmement intenses des fleurs et plantes tropicales la fascinent particulièrement. La variété infinie de leurs formes et de leurs couleurs offre en permanence de nouveaux motifs pour son appareil photo. En retravaillant la photographie, elle modifie la perception de la nature. Ainsi, elle nous ouvre les yeux sur les mondes surréels qui nous entourent.

Renate M. Schmidt

