



Geboren 1952. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Variation

Wenn man die Malerei von Bernard Ott zu beschreiben hätte, so könnte man sie als „betrachtend“ bezeichnen. Die Stillleben wecken unsere Begeisterung und lassen unsere Sinne erbeben. Seine Blumen-Arrangements erstrahlen in wunderbarer Kühnheit. Der Künstler formt seine Blumen mit breiten Pinselstrichen in warmen und lebhaften Farbtönen. Seine Bilder bearbeitet er in großem und dichtem Farbauftrag mit dem Messer. Genau wie bei der Symbiose von Farben, erlaubt sich der Künstler einige Ausreißer, indem er sich an versteckte, dunkle Orte vorwagt, an denen sich Tänzer und Musiker bewegen.

... born in 1952, he lives and works in France.

Variation

If one were to describe Bernard Ott's work, one could say it was contemplative. Indeed, his still-lives excite us and appeal to our senses. His floral compositions are feats of audacity. The artist fashions his flowers with bold strokes of the brush, using warm and vibrant colours. He designs with broad and thick stabs of a knife. Complying with the pattern of these colour symbioses, the artist permits himself some aberrations by penetrating the "damped" places where dancers and musicians come into close contact.

Né en 1952. Vit et travaille en France.

Variation

Si l'on devait qualifier la peinture de Bernard Ott, on pourrait dire qu'elle est contemplative. En effet, ces natures mortes nous enthousiasment et font vibrer nos sens. Ses compositions florales sont merveilleuses d'audace. L'artiste façonne ses fleurs par de larges coups de pinceaux aux tonalités chaudes et vives, et ces natures mortes par de larges et épais coups de couteaux. À l'instar de cette symbiose de couleurs, l'artiste se permet quelques égarements en pénétrant dans des lieux feutrés où se côtoient danseurs et musiciens.

Bernard Ott

