



Myriam Lakraa

Geboren 1968. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Der geheimnisvolle Zauber Japans

Myriam Lakraa wurde im Elsass geboren und studierte Kunst in Straßburg. Nach einer Phase der Selbstfindung entdeckte sie den dekorativen Stil als eine für sie passende Ausdrucksform. Prägend waren dabei unverkennbar Vorbilder aus der japanischen Kunst. Die Schelllackarbeiten aus diesem Kulturkreis fesselten ihr Interesse besonders, weil der tiefschwarze Lackhintergrund die Farben besonders intensiv zum Leuchten bringt. Der Name „Kokeshi“, den sie für eine Serie dieser Arbeiten gewählt hat, bezieht sich auf die kunstvollen japanischen Puppen, die auf jenen geheimnisvoll glänzenden Holzschachteln abgebildet sind.

... born in 1968, she lives and works in France.

The mysterious Magic of Japan

Myriam Lakraa was born in Alsace and studied art in Strasbourg. After a period of self-discovery she came across the decorative style that became her form of expression. The distinctive patterns from Japanese art were her main source of inspiration. It was the shellac work in this cultural sphere that particularly drew her attention; the jet black lacquered background makes the colours stand out. The name "Kokeshi", which was given to a series of this work, alludes to the ornate Japanese dolls which are portrayed on these mysterious glossy wooden boxes.

Née en 1968. Vit et travaille en France.

La magie mystérieuse du Japon

Myriam Lakraa est née en Alsace et a étudié l'art à Strasbourg. Après un temps passé à la recherche d'une identité personnelle, elle a découvert le style décoratif, une forme d'expression qui correspondait à ses aspirations. La peinture sur laque, une spécialité artistique de tradition japonaise, l'a particulièrement fascinée, car le noir profond du support laqué fait ressortir les couleurs étincelantes. « Kokeshi », le nom qu'elle a donné à une série de ces œuvres, renvoie aux poupées japonaises peintes avec art sur ces boîtes en bois qui brillent d'un éclat si mystérieux.

