



Geboren 1973. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Schmunzeln erwünscht

Mitten in der Normandie hat die Künstlerin Nathalie Mollet ihr Atelier, dem sie den Namen „Die Butterkuh“ gegeben hat. Dieser Name steht hier gleichermaßen für ein künstlerisches Programm, bei dem dieses in vielen Ländern der Welt so hoch geschätzte Nutztier im Mittelpunkt steht. Die Kühe in den Bildern der Künstlerin sind fett, rund und ruhen gewissermaßen in sich selbst. Auf witzige Art und Weise verleiht die Künstlerin der Kuh und anderen Geschöpfen des Bauernhofes menschliche Charakterzüge. Der Humor von Nathalie Mollet ist dabei deutlich zu spüren. Schmunzeln ist erwünscht.

... born in 1973, she lives and works in France.

Smile, please

Nathalie Mollet's studio, which she has named the 'Butter Cow', lies in the depths of Normandy. This name also stands for an artistic programme in which this farm animal, highly prized in many countries around the world, plays a key role. The cows in this artist's pictures are fat, round and almost self-absorbed. The artist lends the cows and other farmyard creatures human characteristics in an amusing fashion. Nathalie Mollet's sense of humour shines through clearly. She wants to make you smile.

Née en 1973. Vit et travaille en France.

Sourire garanti

C'est au cœur de la Normandie que Nathalie Mollet a installé son atelier d'artiste – et elle l'a appelé l'Atelier de la Vache beurrée. Ce nom fait référence à un programme artistique qui met à l'honneur cet animal si utile et prisé dans de nombreux pays du monde. Les vaches que représente l'artiste sont grasses, rondes, paisibles et contemplatives. L'artiste n'a pas son pareil pour leur donner, comme à d'autres animaux de la ferme, des traits humains. L'humour de Nathalie Mollet fait alors toute la saveur de ses tableaux. Le sourire est garanti.

NAT (Nathalie Mollet)

