



Geboren 1963. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Vergessene Zeit

Das Werk von Flanet ist ein Ruhepol, einer dieser seltenen Orte, an denen nichts und niemand unseren Blick auf den Horizont stört. Es gibt Augenblicke, von denen man sich wünscht, sie könnten ewig währen, in denen Himmel und Erde sich ganz nah kommen, in denen Camaieuen aus Grün und Blau sich kreuzen und wieder auseinanderstreben wie die Blicke von zwei Fremden, die sich doch irgendwie zu kennen scheinen. Es ist jedoch nicht so, dass der Künstler Landschaften nur malt. Er lässt unter seinen Pinseln das entstehen, wonach wir alle suchen – eine Antwort auf die Existenz und unseren Platz an diesen wunderbaren Orten.

...born in 1963, he lives and works in France.

Forgotten Time

Flanet's works are an altar of repose, one of those very rare places where nothing and no-one blemishes our view of the horizon, surely belonging only to us and the sky. Moments that we wish would go on forever, where sky and earth almost meet, where green and blue monochromes intertwine and then separate, like the glance of two strangers who somehow seem familiar. There is nothing else but you, unbridled nature and this ever-recurring encounter. The works are more than mere landscapes. With each brushstroke, the artist creates what we're all looking for: an answer to why we exist and our place in this weird wonderful world.

Né en 1963. Vit et travaille en France.

L'oubli du temps

L'œuvre de Flanet est un reposoir, un de ces lieux si rares, où rien ni personne ne vient troubler notre regard sur l'horizon, celui du ciel et le nôtre sûrement. Il est de ces instants que l'on voudrait éternels, où ciel et terre s'approchent au plus près, où les camaïeux de verts et bleus se croisent et se décroisent, comme les regards de deux étrangers, qui semblent pourtant se connaître. Il n'y a rien d'autre que vous, la nature sauvage et cette rencontre qui n'a de cesse de se répéter. L'artiste n'offre pas seulement des paysages, il fait naître sous ses pinceaux, ce que l'on cherche tous, une réponse à l'existence et notre place dans ces lieux fantastiques.

Frédéric Flanet

