



Geboren 1973. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Wie pulsierende Organismen

MN.FF produziert durch eine expressive Collage-technik eine Totale, wie sie der Betrachter außerhalb der Kunst nie erfahren könnte. Dabei kommen ihm vielerlei Erfahrungen zugute, die er mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken gemacht hat. Die Weltmetropolen New York und Paris erscheinen durch seine intuitive, sehr subjektiv geprägte Einstellung in einem einzigen Bild darstellbar. Überblendungen ganz verschiedener Perspektiven sind hier organisch miteinander verbunden, dass diese Städte in den Bildern des Künstlers wie pulsierende Organismen erscheinen, die den Betrachter mit magischer Kraft in ihr Zentrum ziehen.

...born in 1973, he lives and works in France.

Like a Living Organism

MN.FF creates a whole with an expressive collage never seen outside art. It shows off the multiple experiences he has had with a wide range of art techniques. In 2003, he got to photography which is the foundation of his new work. After a series of proofs, he created a very definite new type of image. The big cities like New York and Paris appear differently through his intuitive and subjective attitude. Different perspectives are dissolved and linked together like pulsing organisms attracting the viewer with magical strength in its centre.

Né en 1973. Vit et travaille en France.

Des organismes dynamiques

Par le biais de techniques expressives de collages, MN.FF créé un ensemble uniquement visible dans le monde de l'Art. Pour cela, il s'aide de ses différentes expériences acquises par le biais de l'utilisation de diverses techniques artistiques. Après quelques essais, l'artiste a mis en place un mouvement innovant. Les métropoles internationales New York et Paris apparaissent sous un nouvel angle forgé par sa vision intuitive et subjective. La superposition des multiples perspectives font des villes représentées des organismes dynamiques qui attirent irrésistiblement l'observateur en leur centre.

