



Mechtild Runde-Witjes

Geboren 1965. Lebt und arbeitet in Deutschland.

Schwebende Formen

Die Farben und Formen in den Bildern dieser Malerin scheinen frei im Raum zu schweben. Weit über die Formatgrenze des Bildes hinaus spannt sich das Netz aus temperamentvoll gesetzten Linien. Diese graphischen Strukturen schränken die Wirkung der leuchtenden Farben nicht ein, sondern bilden einen Kontrast, der die Farbkraft verstärkt. Durch das anmutige Leuchten der Farbe fühlt sich der Betrachter emotional angesprochen. Er wird aber nicht auf eine bestimmte Deutungsmöglichkeit festgelegt. Die Kompositionen fordern vielmehr dazu auf, eigene Bezüge zu suchen und sich selbst ganz in diese Bilder einzubringen.

... born in 1965, she lives and works in Germany.

Floating Shapes

The colours and shapes in the paintings of this artist seem to float freely in space. The net of energetically applied lines stretches far beyond the confines of the picture itself. These graphic structures do not limit the effect of the vibrant colours, but rather create a contrast that intensifies the colour force. The gentle illumination of the colours makes the viewer feel that he is making an emotional connection with the image. The viewer is not bound to any particular possible interpretation of the image. In fact, the compositions challenge the viewer to find their own connections to the painting, and to really play a role therein.

Née en 1965. Vit et travaille en Allemagne.

Silhouettes en suspension

Formes et couleurs semblent en suspension dans la peinture de Mechtild Runde-Witjes. Le réseau des traits tracés avec force s'étend bien au-delà des contours de la toile. Ces structures graphiques n'estompent pas l'effet des couleurs lumineuses, mais forment un contraste qui en renforce l'effet et suscite l'émotion. Pourtant, rien n'invite à opter pour une interprétation plutôt que pour une autre, au contraire. Les compositions de Mechtild Runde-Witjes incitent à rechercher ses propres repères et à s'impliquer complètement dans le regard posé sur les tableaux.

