



Geboren 1948. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Gleichgewicht

Transparenz der Flächen und weiche Farben, die in Camaïeuen abgestuft sind oder warme und grün-graue Farbtöne kombiniert – das alles in perfektem Gleichgewicht und eine einzigartige räumliche Tiefe kennzeichnen das Werk von Christian Choisy. Blumensträuße oder Ansichten von Interieurs vibrieren unter der Vertikalität der Linien, die den Kurven einer Rose oder einer Vase entgegengestellt werden. Er zeichnet sich durch eine reine und harmonische Komposition im Gemälde und einen zeitgenössischen Pinselstrich aus. Mit seiner Pinselführung rührt er ganz diskret und zurückhaltend an unser tiefstes Innerstes.

... born in 1948, he lives and works in France.

Equilibrium

Transparent surfaces; gentle colours applied as monochromes or by combining warm tones of green and grey in perfect balance; unique spatial depth: all these qualities typify the work of Christian Choisy. His most common motifs are still-life portrayals. Bunches of flowers or scenes of interiors vibrate under the verticality of lines contrasting with the curves of a rose or a vase. His compositions are pure and harmonious; his subjects are contemporary. With a single stroke of the brush, distinguishing his paintings at glance, he discreetly and modestly touches the deepest part of our souls.

Né en 1948. Vit et travaille en France.

Equilibre

Transparence des plans, coloris doux déclinés en camaïeux ou bien associant tonalités chaudes et vert-gris, dans un parfait équilibre, et une profondeur spatiale unique font l'œuvre de Christian Choisy. Les motifs les plus fréquents sont les natures mortes. Bouquets ou mises en scènes d'intérieurs vibrent sous la verticalité des lignes opposées aux courbes d'une rose ou d'un vase. La composition est pure, harmonieuse et le traité contemporain. Avec un coup de couteau, qui fait que l'on reconnaît ses toiles au premier regard, discrètement et pudiquement, il nous touche au plus profond de notre être.

Christian Choisy

