



Loetitia Pillault

Geboren 1968. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Trends

Was uns bei dem Werk von Loetitia Pillault so anspricht, ist ihre Farbpalette. Türkis-, Rosa- und Orangetöne ergeben zusammen dynamische Kompositionen ganz im Geist der Zeit. Die Strenge der Künstlerin ist dezent und ihre Pinselführung präzise. Unter ihrem Pinsel teilt sich die Leinwand in Quadrate, und doch spürt man, dass die Künstlerin ihrer Schaffenskraft freien Lauf gegeben hat. Blumen und Flaschen erwachen zum Leben und scheinen von der Leinwand zu springen. Stillleben in neuem Kleid, korrigiert und mit neuem Elan ausgestattet durch Loetitia Pillault... Das ist eine Wonne voller Freude und Übermut.

...born in 1968, she lives and works in France.

Trends

What appeals in Loetitia Pillault's works is the range of colours. Turquoises, pinks and oranges share the canvas, creating dynamic and trendy compositions. The artist displays a discreet discipline and precise style of drawing. Under the stroke of the artist's brush, the canvas is broken down into squares, but one feels that the artist has given free rein to her creation. Flowers and bottles come to life and appear to spring from the canvas. A new and improved form of still life art, revived and brought to life by Loetitia Pillault: a feast of joy and extravagance.

Née en 1968. Vit et travaille en France.

Tendances

Ce qui interpelle dans l'œuvre de Loetitia Pillault c'est sa palette chromatique. Turquoises, roses, oranges se côtoient créant des compositions toniques et inscrites dans l'air du temps. La rigueur de l'artiste est discrète et le graphisme est précis. La toile, sous son pinceau, se divise en carrés, mais on sent que l'artiste a donné libre cours à sa création. Fleurs, bouteilles prennent vie et semblent jaillir de la toile. La nature morte revue, corrigée et dynamisée par Loetitia Pillault, est un plaisir teinté de joie et d'extravagance.

