



Anne Valverde

Geboren 1968. Lebt und arbeitet in Frankreich.

### Im Schwebezustand

Anne Valverde verbindet in ihren Aufnahmen Professionalität, Leidenschaft und Spürsinn. Selbst häufig reproduzierten Motiven gewinnt sie durch ihren künstlerischen Blick, durch die geschickt ausgelotete Perspektive und durch ihre gestalterische Phantasie erstaunliche Reize ab. Auf eindrucksvolle und überzeugende Art und Weise belegen dies die Kunstdrucke von New York, für die Anne Valverde die Motive geliefert hat. Die gewohnten Dimensionen scheinen hier vollends aufgehoben. Es gibt weder oben noch unten, die Stadt selbst wird aus einem Schwebezustand jenseits des herkömmlichen Raumgefühls heraus erlebt und genossen.



...born in 1968, she lives and works in France.

### Abeyance

Anne Valverde is a photographer with a very special talent. Her photographs are a combination of professionalism, passion and feeling. Even frequently reproduced themes are given an amazingly fresh appeal, thanks to her skilful perspectives and creativity. This is impressively and compellingly evident in the New York art prints for which Anna provided the themes. The usual dimensions seem to have completely disappeared. There is neither top nor bottom; the City itself is portrayed and experienced in an in-between state, far beyond conventional spatial dimensions.



Née en 1968. Vit et travaille en France.

### Des équilibres urbains

Le prises de vue d'Anne Valverde sont un mélange de professionnalisme, de passion et d'intuition. A la faveur de son regard artistique, d'une perspective habilement calculée et de son imagination créatrice, elle transforme les motifs les plus fréquemment reproduits en œuvres aux surprenants attraits. Les impressions d'art de New York, pour lesquelles Anne Valverde a livré les motifs, le montrent de manière saisissante et indiscutable. Les dimensions habituelles semblent ici totalement abolies. Il n'y a plus de haut ni de bas, et la ville même semble vécue et ressentie à travers un état d'incertitude dépassant l'espace traditionnel.

