



Geboren 1960. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Mineralien

Fast greifbar, dreidimensional, in Meerblau und Weiß, aber auch Rot- und Orangetönen heben sie sich reliefartig von der Leinwand ab; Cavins Steine sind ein Kennzeichen für ihren einzigartigen und ursprünglichen Stil. Hier gibt es nichts Überflüssiges. Der Stein ist ein Symbol, ähnlich einer opsoleten Rune oder als Zeichen, eines sich in den Mäandern der hektischen Welt verlierenden Menschen, der sich nach Ruhe und Natürlichkeit sehnt. Nichts weiter als ein Mineral, ein Moment festgehalten im weißen Stein.

...born in 1960, she lives and works in France.

Mineral

Standing out against the canvas in ocean blues, reds and oranges like an image in relief, Cavin's pebbles are the hallmark of her unique and original style. Here, nothing is superfluous. The pebble is a symbol, resembling a lost rune or tracing the path of someone who might lose their way in the maze of an overcomplicated world and who might benefit from returning to a simpler life. Nothing but the mineral form, a moment in time bearing the mark of a white stone.

Née en 1960. Vit et travaille en France.

Minéraux

Détachés de la toile aux teintes colorées de bleu outremer mais aussi de rouge et d'orange, comme un relief, les galets de Cavin signent son originalité. Ici pas de superflu, le caillou est un symbole, tel une rune égarée ou traçant le chemin de celui justement, qui risque de se perdre dans les méandres d'un monde un peu trop compliqué, qui aurait intérêt à revenir à un peu plus de simplicité. Rien d'autre que le minéral, une œuvre comme un jour marqué d'une pierre blanche.

Marylin Cavin

