



Sabine Mannheims

Geboren 1961. Lebt und arbeitet in Deutschland.

Vergänglichkeit

Die Blume ist wie eine an einem Halm aufgesteckte Wolke. Ein Lufthauch oder ein Windzug würden genügen, um diese vergängliche Blüte für immer zu zerstören, ohne dass es sie je wieder geben wird. Die Blumen der Künstlerin – scheue Existenzen und delikate Präsenzen – sind etwas Momentanes, ein festgehaltener Augenblick, die uns stets die Zerbrechlichkeit des Lebens vor Augen halten.

...born in 1961, she lives and works in Germany.

Transience

The flower is like a cloud attached on top of a straw. A breath of air or slight breeze would be enough to destroy this fleeting bloom for ever without it ever coming again. The artist's flowers – shy beings and delicate presences – are something momentary, one of life's moments captured on canvas to remind us constantly of the fragility of life.

Née en 1961. Vit et travaille en Allemagne.

Ephémère

La fleur est comme un nuage suspendu au dessus d'une tige. Il suffirait d'un souffle, un tout petit brin d'air pour que cet éphémère floraison disparaisse sans que rien ne vienne la remplacer. Timide existence, délicate présence, les fleurs de l'artiste sont une respiration momentanée, un instant de vie immortalisé, seulement pour nous souvenir de la fragilité d'une vie.

