



Geboren 1968. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Symbol des Lebens

Der Raum des Lebensdrangs, der Freiheit, der Meditation, des Anderswo, das man sein ganzes Leben lang sucht, obwohl es vielleicht im eigenen Inneren verborgen liegt – dies alles zeigen die Bilder von Carole Bécam. Und dann ist da dieses Rot, allgegenwärtig, manchmal bedrängend, Symbol des Lebens im Widerstreit mit der es umgebenden elfenbein- und orangefarbenen Sanftheit. Die Pinselstriche der Künstlerin tauchen die Leinwand in Glut, lassen Platz für Geheimnisse – das Werk ist ein Voodoo-Zauber, der Geister heraufbeschwört, durch den sich die Magie der Künstlerin entfalten kann.

...born in 1968, she lives and works in France.

Symbol of Vitality

Space – of the life force, of liberty, or of meditation – the space that we can spend a whole lifetime seeking, though it may be within us all the while: that is what Carole Bécam reveals to us. And then there is that red, ever-present, sometimes invasive: a symbol of vitality in opposition to the atmospheric softness created by the gentle shades of ivory and orange all around. Beneath her brush, the canvas bursts into flame, making way for the mysteries – the work is like a voodoo fire to summon the spirits, when the magic of the artist can be revealed.

Née en 1968. Vit et travaille en France.

Symbole de vie

L'espace, celui de l'élan vital, de la liberté, de la méditation, celui de l'ailleurs que l'on passe une vie à trouver alors qu'il est peut-être en soi, voilà ce que donne à voir Carole Bécam. Et puis il y a ce rouge. Toujours présent, parfois envahissant, symbole de vie opposé à la douceur ambiante que créent l'ivoire et l'orangé environnant. Sous ses pinceaux la toile s'embrase, laissant place aux mystères, l'œuvre est telle un feu vaudou appelant les esprits, la magie de l'artiste peut alors se révéler.

Carole Bécam

