



Anne Vilsbøll

Geboren 1951 in Dänemark. Lebt und arbeitet in Frankreich und Indien.

Allegorie

Die Werke von Anne Vilsbøll bergen sehr intensive Emotionen. Die Leinwand erscheint abgeschliffen von der Zeit – derselben, die das Bett eines Flusses aushöhlt oder einen Stein spitz zuschleift. „At the Source“ oder auch „The River taught Me to Listen“ sind Titel, mit denen sich diese Allegorien in Blauschattierungen bis hin zum allertiefsten Schwarz oder in flammenden, die Schöpfung anfachenden Rottönen deuten lassen. Hier ist kein Raum für falsche Scham oder Manieriertheit. Hier ist allein die Künstlerin, die die Leinwand mal liebkost und mal misshandelt – ganz wie das Sein den Menschen.



...born in 1951 in Denmark, she lives and works in France and India.

Allegory

The works of Anne Vilsbøll are filled with emotional intensity. The canvas seems eroded, smoothed by the weather, weather that deepens a river bed or exposes a stone. "At the Source" and "The River taught Me to Listen" are just some of the titles describing these allegories. They are executed in colours ranging from blue to the deepest black or blazing red, setting the canvas alight. There is no false modesty or sentimentality. There is the artist, at times caressing the canvas, manhandling it at others, emulating the effects of existence on man. These works are extraordinary in their humanity.



Née en 1951 en Danemark. Vit et travaille en France et en Inde.

Allégorie

Les œuvres d'Anne Vilsbøll sont émotionnellement très intenses. La toile est comme érodée, lissée par le temps, le même que celui qui creuse le lit d'une rivière, ou met la pierre à vif. « At the Source », ou bien encore « The River taught Me to Listen », autant de titres pour interpréter ces allégories de bleus glissant jusqu'au noir le plus profond, ou de rouges flamboyants incendiant la création. Il n'y a pas de fausse pudeur, de mièvrerie, il y a l'artiste, tour à tour caressant la toile ou la malmenant, telle que le fait l'existence sur l'humain. Ces œuvres sont extraordinaires d'humanité.

