



Geboren 1961. Lebt und arbeitet in Großbritannien.

Meeresküste

Eine Meeresküste wird zum Ort der Besinnung, der süßen Träumerei, wenn die Strände von den Besuchern verlassen sind – Russell Frampton hat das verstanden. Für uns malt er diesen Horizont, der scheinbar ins Nirgendwo führt und sich mit dem Himmel vermischt. Hier und dort spielen Drachen im Wind, nicht wissend wohin sie steuern, ein bisschen vergleichbar mit unseren Gedanken. Die Szenerie ist lebendig, die Blau- und Grüntöne schmeicheln dem Bild, wie eine einsetzende Flut, die ihren zurückgelegten Weg wieder bedeckt. Wolkenlos, friedlich, diese Bilder laden zum Nachdenken ein und bieten einen Augenblick der Entspannung.

...born in 1961, he lives and works in Great Britain.

Sea-coast

A sea-coast becomes a place of contemplation, of sweet dreams, when the shores have been left by the visitors – Russell Frampton knows this. For us he paints this horizon which seems to lead to nothing and which mingles with the sky. Here and there kites are playing in the wind, not knowing where to go to, a little bit comparable to our thoughts. The scenery is vivid, the blue and grey shades used caress the picture, like a tide setting in, which covers the distances passed again. Cloudless, peaceful, these pictures invite thinking and offer a moment of relaxation.

Né en 1961. Vit et travaille en Grande-Bretagne.

Bord de mer

Un bord de mer, lorsque les plages sont désertées par les visiteurs, devient un lieu de contemplation, de douce rêverie, Russell Frampton l'a compris. Face à nous, il peint cet horizon qui mène on ne sait où et qui semble se confondre avec le ciel. Ici ou là, des cerfs-volants claquent dans le vent ne sachant où se diriger, un peu comme nos pensées. Le décor est vif, les bleus et les verts viennent lécher la toile, comme une marée qui monte, recouvrant tout sur son passage. Sereine, paisibles, invitant à la réflexion, ces toiles sont un moment de détente.

Russell Frampton

