



Geboren 1970. Lebt und arbeitet in Frankreich.

### **Silhouetten im Licht**

Sophie Bonnet hat Kunst an der Sorbonne in Paris studiert und arbeitet als freie Künstlerin. Ihre Kompositionen schweben zwischen Figuration und Abstraktion. Oft dominiert dabei eine silhouettenartig angelegte Zentralgestalt, die sich mit ihrem Umfeld auf geheimnisvolle Art und Weise verbindet. Von diesem Zentrum ausgehend entwickelt sich die räumliche Strukturierung als eine Art Staffelung. Bei dieser Art des Bildaufbaus behält die Künstlerin jedoch immer den logischen Gesamtzusammenhang im Auge, sodass ihren Bildern auch immer ein erzählerischer Gestus inne wohnt und sie sich nie ganz in der Abstraktion verliert.

...born in 1970, she lives and works in France.

### **Silhouettes in Light**

Sophie Bonnet studied art at the Sorbonne in Paris and works as a free-lance artist. Her compositions hover between the figurative and the abstract. Her pictures are often dominated by a silhouette-like central figure, mysteriously blending into its surroundings. This central figure serves as a starting point for the spatial structure, marshalling the observer's gaze. While using this type of structure, the artist bears the logical composition in mind, so that her pictures always retain a narrative dimension without entirely losing themselves in the abstract.

Née en 1970. Vit et travaille en France.

### **Silhouettes dans la lumière**

Après avoir étudié l'art à la Sorbonne, Paris, Sophie Bonnet travaille désormais en tant qu'artiste indépendante. Ses compositions, qui oscillent entre figuration et abstraction, sont souvent dominées par une forme centrale aux allures de silhouette qui fusionne mystérieusement avec son environnement. C'est à partir de ce centre que se développe ensuite la structuration spatiale, que le regard du spectateur découvre comme une sorte d'échelonnement. Parallèlement à cette structure visuelle, l'artiste garde constamment à l'œil une logique d'ensemble ; ses œuvres sont toujours habitées par une expression narrative et ne se perdent jamais totalement dans l'abstraction.

Sophie Bonnet

