



Geboren 1981. Lebt und arbeitet in Frankreich.

URBAN ART

Werkstatt- und Restaurantfassaden, die mit ihrer Leuchtreklame die Aufmerksamkeit der Kunden wecken sollen, bieten hier der Künstlerin den Vorwand, uns eine Geschichte zu erzählen. Die Farben sind fein durchnuanciert und hier und da bringen Scharlachtöne die Gemälde zum Strahlen. Selbstverständlich denkt man an Hopper, doch Ayline Olukman bringt uns hier mit der ihr eigenen Empfindsamkeit die Stadt als Medium ihrer Kunst dar.

...born in 1981, she lives and works in France.

URBAN ART

Garage or restaurant fronts with neon signs beckoning customers are just some of the pretexts used by the artist to tell us a story. Hues are subtle while here and there, touches of scarlet light up the canvas. We are obviously reminded of Hopper, but here Ayline Olukman uses her own sensitivity to portray her artistic vision of urban landscapes.

Née en 1981. Vit et travaille en France.

URBAN ART

Façades de garage ou de restaurants aux enseignes lumineuses interpellant les clients sont autant de prétextes à l'artiste pour nous raconter une histoire. Les teintes sont nuancées et ça ou là des touches de couleurs écarlates viennent illuminer les toiles. On pense évidemment à Hopper, mais c'est avec sa propre sensibilité qu'elle nous offre sa vision de la ville comme support à son art.

Ayline Olukman

