



Geb. 1953 in Paris. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Weg der Weisheit

Voller Inspiration ist das Werk von Frédéric Candon auf jeden Fall. Mandalas, eine hinduistische Göttin, afrikanische Impressionen und östliche Kalligraphie treffen in einer vielschichtigen Mischung verschiedenster Materialien aufeinander, wo Gold und Kupfer sich vereinigen. Die warmen Farbtöne sind vorzeitig gealtert, wie eine Seele nach mehreren Erdenreisen. Die Gemälde lassen sich beobachten und durchdringen, alles wird beherrscht von Symbolismus und Subtilität. Als karmische Reise, als Initiation ist dieses Werk eine kraftvolle Vibration der Energie, die uns einfach nur dazu bringen möchte, uns selbst zu erkennen.

...born in 1953 in Paris, he lives and works in France.

The Way of Wisdom

Inspired. That is without a doubt the word for Frédéric Candon's work. Mandalas, Hindu goddesses, african impressions and oriental calligraphy mingle in a heterogeneous mixture of substances, where copper and gold unite. The tints are warm, prematurely aged like a soul after numerous lives. The canvases are open to observation and penetration: all is subtlety and symbolism. A karmic way, an initiation – this work is a powerful vibration of energy which seeks only to reveal our inner selves to us.

Né en 1953 à Paris, vit et travaille en France.

Chemin de Sagesse

Inspirée, l'œuvre de Frédéric Candon l'est certainement. Mandalas, déesse hindoue, calligraphie orientale ainsi qu'une impression d'Afrique se croisent dans un mélange hétéroclite de matières, où or et cuivre s'unissent, invitant au voyage. Les teintes sont chaudes prématurément vieilles comme le serait l'âme après plusieurs vies. Les toiles se laissent observer et pénétrer, tout est symbolisme et subtilité. Parcours karmique. Initiation, cette œuvre est une vibration énergétique puissante qui souhaite simplement nous révéler à nous même.

Frédéric Candon

