



1955-2011. Er lebte und arbeitete in Frankreich.

Abstrakte Variationen

Nach seinem Abschluss an der Kunsthochschule im Jahr 1976 als Tapiserie-Designer war Pascal Magis lange Zeit in diesem Bereich tätig, bis er dann 1984 beschloss, sich wieder ganz seiner ersten Liebe, der Malerei, zu verschreiben. In seinen abstrakten Werken bricht die Farbe im Rohzustand hervor. Rot, Blau und Gelb gehen miteinander einher, entspringen aus dem Herzen der Leinwand, hingeworfen vom kraftvollen Pinselstrich des Künstlers. Die Linienführung, die Dynamik des Pinselstrichs und die lebhaftige Farbpalette kennzeichnen das Werk von Pascal Magis, das mittlerweile auf der ganzen Welt bekannt ist.

1955-2011, he lived and worked in France.

Abstract Variations

Graduating from the Academy of Fine Arts in 1976 under the name of Cartonier-Lissier, Pascal Magis spent many years designing tapestry, through which he earned a reputation. In 1984 he decided to return to his first love: painting. In his abstract compositions raw colours dominate. Red, blue and yellow intermingle, leaping from the heart of the canvas, drawn along by the artist's powerful strokes. Movement, energetic strokes and a lively palette characterise Pascal Magis' work, which is now famous around the world.

1955-2011. Il a vécu et travaillé en France.

Variations abstraites

Diplômé des Beaux-Arts en 1976 en tant que Cartonier-Lissier, Pascal Magis a longtemps créé des tapisseries grâce auxquelles il s'est fait remarquer, puis en 1984, il décide de revenir à son premier amour: la peinture. Dans ses compositions abstraites, la couleur surgit, brute. Le rouge, le bleu, le jaune se côtoient, jaillissant du cœur de la toile emportés par le geste puissant de l'artiste. Le mouvement, l'énergie du trait, et la palette vive signent l'œuvre de Pascal Magis, désormais connue dans le monde entier.

Pascal Magis

