



Cédric Cazal

Geboren 1966. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Die Anmut der Beduinen

Es ist die Welt der Nomadenstämme, die der französische Maler Cédric Cazal auf eine faszinierende Art und Weise in seinen Arbeiten lebendig werden lässt. Am überwältigenden Eindruck, der von einer Beduinengruppe ausgeht, die plötzlich aus der unendlichen Weite der Sandwüste auftaucht, lässt uns der Künstler teilhaben, indem er uns die Szene ganz nah vor Augen rückt. In seinen Bildern erweist Cazal diesen Menschen seine Referenz, indem er sie in ihrer natürlichen Anmut und Würde darstellt, die durch den ewigen Kampf ums Überleben in dieser menschenfeindlichen Umgebung geprägt ist.

...born in 1966, he lives and works in France.

The Beauty of the Bedouin

On his travels through the desert, Cédric Cazal came across centuries-old native cultures which seemed untouched by Western civilisation. In his works, the French painter brings us the world of Nomadic tribes to life in a fascinating way. He allows us to share the indescribable sight of a Bedouin tribe suddenly appearing out of the endless, sandy expanse of desert, by drawing our attention to the scene. In his pictures, Cazal focuses on these people; he portrays them in all their natural beauty and dignity, shaped by their perpetual struggle to survive in an inhospitable land.

Né en 1966. Vit et travaille en France.

Le charme des bédouins

Au cours de ses voyages à travers le désert, Cédric Cazal découvre les cultures autochtones semblant vierges de toute influence occidentale et vivant ainsi depuis des siècles. Dans ses tableaux fascinants, l'artiste peintre français donne vie à ces tribus de bédouins. Il nous fait partager ce sentiment indescriptible à la vue d'un groupe de bédouins qui surgit de l'immensité du désert en nous entraînant au cœur du tableau. Dans ses peintures, Cazal fait de ces personnes sa référence, en les illustrant dans leur charme et dignité naturels, façonnés par la lutte éternelle pour l'existence dans cet environnement hostile.

