



Geboren 1973. Lebt und arbeitet in Frankreich.

### New York als Pop-Ikone

Riccardo Simonutti verwandelt die Megametropole New York in eine Ikone des Pop. Dabei nutzt er kongenial alle Möglichkeiten der modernen Bildbearbeitung und verfremdet im Stil Andy Warhols die Realität. Seine Bilder wirken fröhlich und optimistisch. Sie zeigen den unwiderstehlichen Charme einer Stadt, die zu einem Symbol für das moderne Leben geworden ist.

... born in 1973, he lives and works in France.

### New York as pop icon

Riccardo Simonutti changes the mega-metropolis New York into a pop icon. In the process, he uses the possibilities of traditional oil painting and defamiliarising reality in the style of Andy Warhol. His pictures have a lively and optimistic effect. They show the irresistible charm of the city that has become a symbol of contemporary life.

Né en 1973. Vit et travaille en France.

### New York, l'icône pop

Riccardo Simonutti transforme la méga-métropole New York en icône de la pop. Pour ce faire, il utilise, avec génie, toutes les possibilités du traitement moderne des images et modifie la perception de la réalité, à la façon d'Andy Warhol. Ses œuvres semblent gaies et optimistes. Elles montrent le charme irrésistible d'une ville, devenue le symbole de la vie moderne.

Riccardo Simonutti

