



Geboren 1936. Lebt und arbeitet in den USA.

**„Die Stadt ist meine Leinwand“**

Der Wahl-New-Yorker Richard Haas hat Kunst studiert und sie zunächst im Stillen praktiziert, bevor er sein Werk dem Publikum enthüllt hat. Dieser Künstler des Trompe-l'œil verwandelt ein von der Zeit zersetztes Gebäude in eine strahlende Fassade, die sich vortrefflich in ihre Umgebung eingliedert. Seine Kunst – zwischen Malerei, Bildhauerei, Architektur und Stadtplanung angesiedelt – wirft den Betrachter durch die Majestät der Arbeit und ihre Riesenhaftigkeit aus der Bahn. Richard Haas ist heute für seine Wandgemälde weltweit berühmt, und man findet zahlreiche Illustrationen und Dokumentationen über seine Arbeiten in Museen.

...born in 1936, he lives and works in the USA.

**"The City is my Canvas"**

Now a New Yorker, Richard Haas attended art school and first practised his craft in private before introducing the public to his work. A master of trompe l'œil painting, particularly in his murals, he transforms dilapidated buildings into dazzling façades which blend harmoniously into their surroundings. A mixture of painting, sculpture, architecture and town-planning, his art overwhelms viewers with its majesty and gigantism. Richard Haas is now world-renowned for his murals. Numerous illustrations and documents relating to his work are showcased in museums which, although enclosed, are firmly anchored in the city.

Né en 1936. Vit et travaille aux Etats-Unis.

**« La ville est ma toile »**

Newyorkais aujourd'hui, Richard Haas a suivi des études d'art et s'est d'abord exercé en privé, avant de dévoiler au public son œuvre. Artiste du trompe l'œil, travaillant notamment des peintures murales, il transforme un bâtiment délabré par le temps en une façade éblouissante s'intégrant parfaitement dans son environnement. Entre peinture, sculpture, architecture et urbanisme, son art déstabilise le spectateur par la majesté du travail et son gigantisme. Richard Haas est aujourd'hui célèbre dans le monde pour ses œuvres murales, et l'on retrouve bon nombre d'illustrations et de documentations concernant son travail dans les musées.

Richard Haas

