



Geboren 1967. Lebt und arbeitet in Frankreich.

### Der Zauber des Alltäglichen

Textile Stoffe haben die Künstlerin italienischen Ursprungs seit vielen Jahren magisch angezogen. In ihren Bildern wurden sie zu einem Markenzeichen. Wie feinfühlig Valérie Maugeri Muster, Strukturen und Bordüren nachahmt, ist bewundernswert. Sie entwickelt daraus sowohl abstrakte Kreationen als auch – durch flüchtig angebrachte Zeichnungen – figurative Kompositionen. Vor allem schwere Stoffe geben ihren Bildern einen ganz besonderen Charme, denn diese wirken durch ihre vielfältigen Muster und Falten voluminös und tiefschichtig. Diese Eigenschaften nutzt die Künstlerin aus und entwickelt daraus collageartige Kompositionen.

... born in 1967, she lives and works in France.

### The Magic of the Everyday

For many years, textile materials have attracted this artist of Italian origin. The use of material has become a trademark of her work. The delicacy with which Valérie Maugeri imitates patterns, structures and borders is amazing. She uses this to create both abstract works and using quick drawings, figurative compositions. Heavy materials in particular give her pictures a special charm, because they appear voluminous and multi-layered due to their many patterns and creases. The artist makes full use of these characteristics and uses them to create compositions that resemble collages.

Née en 1967. Vit et travaille en France.

### La magie du quotidien

Depuis de nombreuses années, les matières textiles exercent un charme irrésistible sur cette artiste d'origine italienne. Elles sont devenues la marque de fabrique de ses tableaux. La délicatesse avec laquelle Valérie Maugeri reproduit modèles, structures et bordures est véritablement admirable. A partir de là, elle développe à la fois des créations abstraites et, en insérant des dessins comme tracés à la hâte, des compositions figuratives. Ce sont surtout les lourdes étoffes qui confèrent à ses tableaux un charme tout particulier, en créant volume et profondeur grâce à la richesse de leurs motifs et de leurs plissés.

Valérie Maugeri

