



Geboren 1948. Lebt und arbeitet in den Niederlanden.

### Vom Ursprung der Dinge

In den Bildern von Jos van den Berg erscheint die Leere als der sehr handgreifliche Ursprung alles Seienden. Wie aus einem weiten leeren Raum entwickeln sich informelle Strukturen, die sich auf den Betrachter zuzubewegen scheinen. Es entsteht eine gekonnt in der Schwebe gehaltene Balance zwischen Nähe und Weite, die in dem fein austarierten Zusammenspiel zwischen warmen und kalten Tönen auf farblicher Ebene eine Entsprechung findet.

...born in 1948, he lives and works in The Netherlands.

### From the Source of Things

In the pictures by Jos van den Berg, the emptiness appears, very palpably, to be the source of all beings. Informal structures emerge as if from a vast, empty space and seem to move towards the observer. There is a skilful, suspended balance between near and far, which combines with the subtly balanced interaction between warm and cold colour tones.

Né en 1948 aux Pays-Bas où il y vit et travaille.

### De l'origine des choses

Dans les peintures de Jos van den Berg, le vide semble incarner l'origine parfaitement tangible de tout ce qui est. Comme surgies d'un immense espace vide, des structures informelles se dessinent, qui semblent aller à la rencontre de l'observateur. De ses œuvres, il émane un équilibre mouvant savamment orchestré entre proximité et éloignement, que l'on retrouve, sur le plan de la couleur, dans le jeu subtil des tons chauds et froids.

Jos van den Berg

