



Geboren 1963. Lebt und arbeitet in Spanien.

### **Selbstvergessene Zärtlichkeit**

Mit großem Einfühlungsvermögen lenkt die Fotografin den Blick des Betrachters auf die Individualität der Tiere, die sie fotografiert. Das Gefühl für den richtigen Augenblick kommt bei allen Fotoarbeiten zum Ausdruck. Bei den Zebras scheint die ästhetische Wirkung aber besonders überzeugend. Fast konstruktivistische Muster bilden sich, wenn sich diese Tiere in selbstvergessener Zärtlichkeit berühren.

... born in 1963, she lives and works in Spain.

### **Absent-minded Tenderness**

With great sensitivity and empathy, the photographer focuses the observer's gaze towards the individuality of the animals she photographs. Her sense for the perfect moment is expressed in all of her photographic works. Yet this aesthetic effect is particularly strong in her photographs of zebras. Portrayals of an almost constructivist nature emerge when the animals touch each other with absent-minded tenderness.

Née en 1963. Vit et travaille en Espagne.

### **Infinie douceur**

C'est tout en finesse que l'artiste invite l'œil du spectateur à contempler l'individualité des animaux qu'elle photographie. On sent dans chaque cliché qu'elle sait exactement à quel moment presser le bouton. C'est avec les zèbres que l'effet esthétique est le plus marqué. Des motifs presque constructivistes se dessinent quand les animaux s'effleurent dans une infinie douceur.

**Marina Cano**

