



1927 bis 2008, Belgien.

Paul Messely war Zeit seines Lebens Fotograf und Künstler; ein Liebhaber des Schönen, der seine Inspiration in der ländlichen Idylle fand. Seine Gemälde kann man in Momenten völliger Ruhe genießen. Der Künstler bediente sich einfacher Formen und verwendete zarte, exzellent aufeinander abgestimmte Farben – eine visuelle Symphonie, die es uns ermöglicht, die Natur und das Sonnenlicht in ihrer reinsten und herrlichsten Form wahrzunehmen. Sein Werk ist zugleich Kunstfertigkeit und Therapie in Vollendung, das ideale Mittel gegen den faden Materialismus der heutigen Zeit, die visuelle Entsprechung einer angenehmen Sommerbrise, ein flüchtiger Blick auf Arkadien, ehrlich, bescheiden, und vor allem zeitlos.

1927 - 2008, Belgium.

All his life a photographer and artist, Paul Messely was above all a reveler in beauty, his art born from pastoral bliss. Here are painted visions to enjoy and cherish in moments of total tranquility, created from simple form, using subtle color, exquisitely blended – visual symphonies which allow us to sense nature and sunlight in their purest, most delightful form. His work is virtuosity and therapy, refined to the point of excellence, the perfect antidote to the mind-numbing materialism of today, the visual equivalent of a pleasant summer breeze, a glimpse of Arcadia, honest and unpretentious, and, above all, timeless.

1927 à 2008, Belgique.

Le talent de Paul Messely, photographe et artiste toute sa vie durant, était baigné de béatitude pastorale et consistait avant tout à célébrer la beauté. A savourer dans les moments de profonde sérénité, voici des vues aux formes épurées et aux tons subtils, mêlés dans une délicieuse harmonie – des symphonies visuelles reflétant la nature et la lumière du soleil sous leur forme la plus pure et la plus vivante. La virtuosité de son art, maîtrisé à la perfection, en fait une véritable thérapie, l'antidote idéal au matérialisme abrutissant d'aujourd'hui, l'image d'une douce brise d'été, d'un parfum d'Arcadie, simple, léger ... intemporel.

Paul Messely

