



TALVA DESIGN
(Tal Waldman)

Geboren 1971. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Verbindungslinien zwischen Kunst und Design

Hinter TALVA DESIGN verbirgt sich die Designerin Tal Waldman, die Kunst und modernes Ambiente organisch miteinander verbindet. Die ausgewählten Triptychen können aber offensichtlich auch als eigenständige Bildwerke bestehen. Auf den ersten Blick erinnern diese Bildgruppen an Raumteiler, welche die Raumwirkung visuell verändern. Die ästhetische Wirkung basiert hier auf der Verbindung von Lebenskultur und Natur. Die Nähe zum japanischen Dekor wird durch die Farbakzente zusätzlich unterstrichen. Vor allem zu klaren Formen und zu geometrisch streng aufgebauten Räumen passen solche belebenden Elemente besonders gut.

...born in 1971, she lives and works in France.

Connecting lines between Art and Design

TALVA DESIGN is a French studio, founded by Tal Waldman who seamlessly blend art and modern ambience. The chosen triptychs could clearly exist as artworks in their own right. At first glance, these series of pictures are reminiscent of partitions that visually change the impact of the room. Their aesthetic impact is based on the connection between lifestyle and nature. The closeness to Japanese décor is clearly intentional, and is further emphasised by the accents of colour. These invigorating elements particularly suit distinct shapes and rooms with a strong geometric structure.

Née en 1971. Vit et travaille en France.

Des ponts lancés entre art et design

Ce nom, TALVA DESIGN, cache un studio de design, fondée par Tal Waldman qui jette des ponts entre l'art et les ambiances modernes. A l'évidence, chacun des triptyques retenus peut aussi être considéré comme une œuvre picturale autonome. Ces séries de tableaux rappellent au premier regard des cloisons de séparation, des paravents, qui transforment la perception visuelle d'un espace. L'effet esthétique repose ici sur le lien établi entre culture et nature. La proximité avec les arts décoratifs japonais est manifestement voulue et se trouve encore soulignée par les ponctuations de couleur.

