



Geboren 1964. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Barocke Sinnlichkeit in Rot und Gold

Blumen sind für Sylvie Pasquier Symbole für die permanente Erneuerung des Lebens. Entsprechend kraftvoll erscheinen sie in ihren Gemälden. Zu dieser Ausdruckskraft tragen die Monumentalität der Zeichnung und die ausstrahlende Farbkraft gleichermaßen bei. Ein kraftvoll leuchtendes Rot, das durch einen ebenfalls rötlichen, mit Gold unterlegten Hintergrund noch zusätzlich verstärkt wird, bildet den Grundton, der die gesamte Komposition bestimmt. Rot ist der alles beherrschende Farbton. Wie eine Komponistin führt die Künstlerin hier die unterschiedlichsten Rottöne in einem komplexen Gesamtklang zusammen.

...born in 1964, she lives and works in France.

Baroque Sensuality in Red and Gold

For Sylvie Pasquier, flowers are symbols of the permanent renewal of life. They appear just as powerful in her new paintings. The monumentality of her drawing and the colour force emanating from them contribute equally to this expressiveness. A powerful blazing red, which is further intensified by a red-toned, with gold beneath, background, form the keynote that determines entire compositions. Red is the dominant tone in Sylvie Pasquier's new series of works. Like a composer, the artist combines the most diverse red tones in a complex harmony. The colours in this interplay take on a very impressive life of their own.

Née en 1964. Vit et travaille en France.

Sensualité baroque en rouge et or

Pour Sylvie Pasquier, les fleurs sont autant de symboles du renouveau permanent de la vie, et c'est avec une belle vitalité qu'elle les représente dans ses tableaux récents. La monumentalité du dessin, mais aussi la vigueur rayonnante des couleurs, contribuent toutes deux à cette expressivité. Un rouge très lumineux irradie l'ensemble des compositions, encore renforcé par un fond dans les mêmes tonalités et souligné d'or. Dans cette nouvelle série que nous propose Sylvie Pasquier, le rouge est la couleur par excellence. Comme une compositrice, l'artiste orchestre ici toute la gamme en une complexe symphonie.

Sylvie Pasquier

