



Geboren 1953. Lebt und arbeitet in den Niederlanden.

Im Stil der Neuen Sachlichkeit

Der Niederländer Willem de Bont malt im Stil der Neuen Sachlichkeit. Durch die Kraft seiner Malerei haucht er den scheinbar bedeutungslosen Alltagsgegenständen, die er in seinen Stillleben arrangiert, ein geheimnisvolles Eigenleben ein, das den Betrachter in seinen Bann zieht. Die sorgfältig ausgearbeiteten Details sind in hellem Licht gehalten. Über die Feinheit dieser Malerei hinaus ist es vor allem die Perspektive, die der Maler für seine Darstellung wählt, welche die Magie der Szene unterstreicht.

...born in 1953, he lives and works in The Netherlands.

In The New Objectivity Style

The Dutch painter Willem de Bont paints in the New Objectivity style. He arranges apparently meaningless everyday objects into still lifes, and the energy of these paintings inspires them with a mysterious life of their own which enchants the observer. The meticulously drawn details are bathed in light. Beyond the subtlety of these paintings, it is primarily the perspective chosen by the painter that brings out the magic.

Né en 1953. Vit et travaille aux Pays-Bas.

Dans le style de la Nouvelle Objectivité

Le Néerlandais Willem de Bont peint dans le style de la Nouvelle Objectivité. Grâce à la force de sa peinture, il insuffle aux objets du quotidien, en apparence insignifiants, qu'il met en scène dans ses natures mortes une vitalité mystérieuse qui laisse l'observateur sous le charme. Les détails soigneusement élaborés sont bien éclairés. Mais, au-delà de la finesse de cette peinture, c'est avant tout la perspective choisie par l'artiste pour représenter la scène qui en souligne le caractère magique.

Willem de Bont

