



Geboren 1962. Lebt und arbeitet in Deutschland.

Innenleben

Die Stillleben von Manuela Daniel sind ein bisschen wie eine Reise in behagliche Gemütlichkeit. Die Objekte geben das Reelle ohne Künstliches wieder, mit etwas weiblicher Fantasie, vor allem in den Blumensträußen, wobei ein oder zwei Objekten ein Hauch von Exotik anhaftet. Die Farben auf dem roten Hintergrund wirken warm und echt. Jedes Objekt in der Komposition hat eine Identität und eine Bedeutung, genau wie im Leben derjenigen oder desjenigen, dem sie gehören.

...born in 1962, she lives and works in Germany.

Inner Life

The still lives by Manuela Daniel are a little bit like a journey to an intimate cosiness. The objects produce the real without artificial touch, with some feminine imagination though, above all in the bouquets of flowers, whereby one or two objects have a hint of the exotic. The colours on the red background appear warm and real. Every object in the composition has an identity and a meaning, just like in the life of the person to whom it belongs.

Née en 1962. Vit et travaille en Allemagne.

Intérieurs

Les natures mortes de Manuela Daniels sont un peu comme des images intérieures, un voyage au pays de l'intimité. Les objets traduisent le réel sans artifices, avec un peu de fantaisie féminine, dans les bouquets notamment, et quelques notes d'exotisme transperçant d'un ou deux objets. Les couleurs sont éclatantes sur des fonds rouge garance, chaleureux et actuels. Chaque objet à son identité et son importance dans la composition et certainement dans la vie de celle ou celui à qui ils appartiennent.

Manuela Daniel

