



Geb. 1985 in Frankreich. Lebt und arbeitet in Paris.

Die kraftvolle Wirkung der Pose

Der französische Künstler Zalez hat den traditionellen Weg verlassen, der ihm durch das Kunst- und Designstudium gewiesen wurde. Er wandte sich dem Graffiti zu und komponiert seine Figuren aus Licht und Schatten. Wie aus dem Nichts entstehen seine voluminösen Pin-Up Girls dem flächigen Hintergrund. Ihre erotische Ausstrahlung liegt in der kraftvollen Wirkung der Pose. Die reduzierten Konturen reichen aus, dem komplexen Zusammenspiel von Figur und Leere Spannung zu geben.

... born in 1985 in Paris, he lives and works in Paris.

The powerful Effect of the Pose

The French artist Zalez wandered off the path of tradition he had been taught through his studies in art and design. He turned to graffiti, and composes his figures from light and shadows. His voluptuous pin-up girls rise from the flat background as if from nothing. Their erotic radiance lies in the powerful effect of the pose. The sparse contours accentuate the complex interaction between figures and emptiness.

Né en 1985 en France. Vit et travaille à Paris.

La pose : élément clé de son œuvre

L'artiste français Zalez a abandonné la voie toute tracée qui s'ouvrait devant lui après des études d'art et de design. Il s'est tourné vers le graffiti et compose des personnages d'ombre et de lumière. Ses pin-up plantureuses se découpent sur un fond plat, comme surgies du néant, et leur rayonnement érotique naît de la suggestivité de la pose. Les contours réduits au minimum suffisent pour donner du relief à l'interaction complexe entre les silhouettes et le vide.

Zalez

