



Geboren 1960 in Algerien. Lebt und arbeitet in Straßburg.

Abstrakt und sinnlich zugleich

Marie-Pascale Engelmanns Bilder sind abstrakt und sinnlich zugleich. Der Untergrund ist tief-schichtig angelegt und lässt da und dort übermalte Schriftzüge sowie dezente Zeichnungen erkennen. Eine Harmonie aus warmen Tönen. Mit breiten Streifen und aufgerissenen Flächen in Rot erzeugt die Künstlerin spannende Kontraste und bringt Dynamik in ihr Werk.

...born in 1960 in Algeria, she lives and works in Strasbourg.

Abstract and Sensual in Equal Measures

Marie-Pascale Engelmann's pictures are abstract and sensual in equal measures. The background is applied in thick layers and repainted lettering and subtle drawings can be seen here and there. There is a harmony of warm tones; with broad strokes and torn surfaces in red, the artist produces exciting contrasts and makes her work dynamic.

Née en 1960 en Algérie. Vit et travaille à Strasbourg.

À la fois abstrait et sensuel

Les tableaux de Marie-Pascale Engelmann sont à la fois abstraits et sensuels. Le fond, tout en épaisseurs et en profondeur, laisse entrevoir çà et là des bribes d'écriture sous-jacentes et de discrets motifs. Une harmonie de tons chauds. Avec de larges bandes et des surfaces écorchées rehaussées de rouge, l'artiste crée des contrastes saisissants et donne à son œuvre une certaine dynamique.

Marie-Pascale
Engelmann

