



Geboren 1952 in Oran (Algerien). Lebt und arbeitet in Paris und in Südfrankreich.

Monumentale Tiefe

Der intensive und harte Schwarz-Weiß-Kontrast ist kennzeichnend für die aktuellen Werke des Malers. Gitterstrukturen und filigrane Gebilde aus Stahlstäben suggerieren eine monumentale Tiefenwirkung. Die technische Exaktheit der Ausführung verleiht den konstruktivistisch anmutenden Kompositionen eine besondere Wirkungskraft.

... born in 1952 in Oran (Algeria), he lives and works in Paris and in the south of France.

Monumental Depth

The intense and sharp contrast of black and white is characteristic of this painter's current works. Grid-like structures and delicate arrangements made of steel rods evoke a monumental effect of depth. The technically precise execution lends a particular impact to the constructivist appearance of the compositions.

Né à Oran (Algérie) en 1952. Vit et travaille à Paris et dans le Sud de la France.

Profondeur monumentale

Les œuvres récentes du peintre sont marquées par un contraste noir/blanc intense. Structures quadrillées et figures en filigrane, en barres d'acier, produisent un effet de profondeur monumentale. Exécutées avec une grande précision technique, ces compositions aux accents constructivistes sont efficaces et impressionnantes.

NADAL

