



Geboren 1951 in Nova Scotia, Kanada. Sie lebt und arbeitet dort.

Neue Sicht auf die Wirklichkeit

Mikro- und Makrokosmos verschränken sich auf geheimnisvolle Art und Weise in den Kompositionen dieser Künstlerin. Indem sie Fragmente aus der Realität nach einem eigenwilligen Plan kombiniert, schafft sie einen neuen Zugang zur Wirklichkeit. Die perspektivische Sicht auf die Welt hat hier ihre Gültigkeit verloren. Sie öffnet uns die Augen für die Relativität der Wahrnehmung.

...born in 1951 in Nova Scotia, Canada. She lives and works there.

A new Perspective on Reality

The microcosmos and macrocosmos engage in a mysterious interplay in this artist's compositions. By combining fragments from the real world in accordance with an idiosyncratic scheme, she creates a new way to see reality. Trying to see the world in perspective here is futile. She opens our eyes to the relativity of perception.

Née en 1951 en Nouvelle-Écosse, au Canada. Elle vit et travaille là-bas.

Nouvelle perception de la réalité

Microcosme et macrocosme se croisent d'une manière très mystérieuse dans les œuvres de cette artiste. Combinant de manière très personnelle des fragments de la réalité, elle crée un nouvel accès à la réalité. Ici, la vision en perspective du monde n'a plus cours. Elle nous ouvre les yeux sur la relativité de la perception.

Connie Publicover

