



Chantal Parise

Geboren 1949. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Eintauchen ins Farbenmeer

Obwohl die Künstlerin Chantal Parise viele Sujets beherrscht, steht doch das Bild der Frau im Zentrum ihres Schaffens. Frauen in Europa und in Nordafrika finden in ihren Bildern eine besondere Würdigung. Ob beim Tanz, auf dem Markt oder meditativ in sich ruhend: Würde und Stolz geht von ihren Frauendarstellungen aus. Stilistisch ist die Künstlerin mit den Impressionisten, besonders mit Renoir verwandt. Meisterhaft löst sie die Konturen auf und stellt so eine Verbindung zwischen der Figur und dem sie umgebenden Ambiente her. Der Betrachter taucht ein in ein Meer von Farben.

...born in 1949, she lives and works in France.

Immersion in a Sea of Colour

Although the artist Chantal Parise commands many subjects, images of women are central to her work. Women in Europe and North Africa are particularly valued in her paintings. Whether dancing, at the market or at rest and meditative, dignity and pride emanate from Parise's depictions of women. Stylistically, her work resembles the impressionists, and the work of Renoir in particular. She dissolves shapes with great skill, creating a connection between the figure and the atmosphere around them. The viewer is immersed in a sea of colour.

Née en 1949. Vit et travaille en France.

Une plongée dans un océan de couleurs

Bien que l'artiste maîtrise de nombreux sujets, l'image de la femme reste au cœur de son œuvre. Ses tableaux sont un hommage singulier aux femmes d'Europe et d'Afrique du Nord. Que ce soit en pleine danse, en plein marché ou en pleine méditation, les portraits de femmes de Parise expriment la dignité et la fierté. Par son style, l'artiste se rapproche des impressionnistes, notamment de Renoir. Avec une maîtrise parfaite, elle fait fondre les contours, créant une continuité entre le personnage et son environnement. L'observateur se trouve plongé dans un océan de couleurs.

