



Geboren 1971. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Das Göttliche im Alltagsleben

Die bezaubernde Schönheit Indiens versetzt immer wieder in Erstaunen. Die Fotografien von Nicolas Bialylew wirken deshalb so surreal und in ihrer erstaunlichen Farbenpracht unwirklich. Und dennoch sind es Szenen aus dem Alltag oder gewöhnliche Landschaftsaufnahmen. Was sie auszeichnet, ist der geschulte Blick für das Göttliche in den alltäglichen Szenen des Lebens.

... born in 1971, he lives and works in France.

The Divine in Everyday Life

The enchanting beauty of India never ceases to amaze. This is why the photography of Nicolas Bialylew seems so surreal, so unreal in its blaze of colours. And yet, these are just everyday scenes and ordinary landscape shots. It's the trained eye for the divine in life's ordinary landscapes that makes these shots stand out.

Né en 1971. Habite et travaille en France.

L'aspect divin de la vie quotidienne

La beauté envoûtante de l'Inde nous remplit, encore et toujours, d'étonnement. C'est pourquoi, les photographies de Nicolas Bialylew semblent si surréalistes et irréelles par la somptuosité surprenante de leurs couleurs. Pourtant, il s'agit bien de scènes du quotidien ou de photographies de paysages ordinaires. Ce qui les distingue, c'est le regard exercé pour déceler le divin dans les scènes quotidiennes de la vie.

Nicolas Bialylew

