



Geboren 1975. Lebt und arbeitet in Polen.

Die Weite des Nordens

Zwei Leidenschaften hat Maciej Duczynski: Das Reisen und die Photographie. In der Kunst hat er das ideale Medium gefunden, beide Leidenschaften gleichermaßen auszuleben. Seine Bilder gehören in die Gattung des modernen Panoramabildes, wobei er die technischen Möglichkeiten, die sich heute dem Fotografen bieten, optimal ausreizt. Das Auge gleitet wie ein Vogel durch weite offene Räume, die doch abwechslungsreich gegliedert sind. Duczynskis Panoramen wirken nicht nur in Farbe, sondern auch schwarz-weiß geheimnisvoll und spannend.

...born in 1975, he lives and works in Poland.

The northern expanses

Maciej Duczynski discovered two passions: traveling and photography. Art was the ideal medium for expressing both these passions equally. His pictures are in the style of modern panoramas and he exploits to the full all the modern technology available to photographers. He looks for landscapes which exactly match his internal moods and finds them in the northern hemisphere. The eye glides like a bird across spaces which are wide open and yet vary in structure. Duczynski's panoramas are mysterious and fascinating both in colour and black and white.

Né en 1975. Il vit et travaille en Pologne.

La dimension du Nord

Maciej Duczynski a découvert deux passions: les voyages et la photographie. Il a trouvé dans l'art la matière idéale pour combiner harmonieusement ses deux passions. Ses clichés appartiennent à la photographie panoramique moderne ; pour ses prises de vue, il exploite parfaitement les techniques actuelles qui s'offrent aux photographes. L'œil parcourt, tel un oiseau, de grands espaces à la structure pourtant très variée. L'effet mystérieux et captivant des panoramas de Duczynski se manifeste autant en noir et blanc qu'en couleur.

Maciej Duczynski

