



Geboren 1973. Lebt und arbeitet in Großbritannien.

Kirchenlied

Das Werk von Stephanie Andrew ist ein Kirchenlied. Es ist die Inkarnation der Realität und der Schönheit. Die Künstlerin verleiht ihren Blumen – Lilien oder Magnolien – eine leuchtende Fragilität, in der zitternde Weißtöne Scharlachrot, das leidenschaftliche Rot des Herzens der Blume, berühren. Die Malerin schafft es, mit einem einzigen Pinselstrich, die ganze Zartheit und Kraft einer Blume, einer einfachen Blume, wiederzugeben.

...born in 1973, she lives and works in the United Kingdom.

Hymn

Stephanie Andrew's work is a hymn. It is the incarnation of reality and beauty. The artist lends her flowers – lilies or magnolias – a brilliant fragility in which the trembling whites touch scarlet, the passionate red of the flower's heart. The artist succeeds in reproducing the entire delicacy and strength of a flower, a simple flower, in a single stroke of the brush.

Née en 1973. Vit et travaille en Royaume-Uni.

Cantique

L'œuvre de Stephanie Andrew est un cantique. C'est l'incarnation de la réalité et de la beauté. L'artiste donne à ses fleurs, lys ou magnolia, une fragilité lumineuse où les touches tremblantes de blancs viennent caresser l'écarlate, les rougeurs passionnelles du cœur de la fleur. La peintre a trouvé comment rendre en un coup de pinceau, toute la douceur et la force d'une fleur, d'une simple fleur.

Stephanie Andrew

