



Geboren 1948. Er lebt und arbeitet in Frankreich.

Wege der Kunst

Marchis Gemälde sind ein wahrhaftiger Ausbruch von schwingenden und starken Farben: Knallrot, Blau und auch Blassviolett vermischen sich miteinander, wobei eine jede Farbe den anderen jeweils ihren Platz auf der Leinwand einräumt. Und schon vollzieht sich unter dem verwunderten Blick des Betrachters eine Art Genesis, die Prämisse einer höheren Schöpfung, bei der Kunst und Materie die einzigen Werkzeuge des Künstlers sind. Bei dem Werk von Marchi handelt es sich um ein Kunstwerk im eigentlichen Sinne – fern jeden Stils und jeder Ethik, ein Werk, das ihm ganz eigen ist.

... born in 1948, he lives and works in France.

Journey

There are some artists that do not fit into a given category. Far from bothering them, this distinctiveness spurs them on. Marchi is one of those. His paintings are bursts of vibrant and dazzling colour: bright red, blue and violet intermingle, each giving way to the next, forming part of the painting's dimensions. And to the viewer's astonishment, a kind of Genesis takes place, the beginnings of superior creation where art and matter are the only tools of the artist made creator. Marchi offers us a work in the true sense of the word, far removed from any style or ethic, a work unique to him, which subjugates the observer.

Né en 1948. Vit et travaille en France.

Parcours

Il est de ces artistes qui n'entrent dans aucune catégorie et que leur distinction, bien loin de les gêner, font au contraire progresser. Marchi est de ceux-ci. Ses toiles sont un éclat de couleurs vibrantes et éclatantes: le rouge vif, le bleu ou le pamplemousse s'entremêlent, chacun cédant à l'autre, une part de l'espace de la toile. Et voilà qu'apparaît sous le regard ébahi du spectateur une sorte de Genèse, les prémices à une création supérieure, où l'art et la matière seraient les seuls outils de l'artiste fait créateur. Marchi offre une œuvre au sens propre du terme, loin de tout style et toute éthique, une œuvre qui lui est propre et qui subjugue celui qui la contemple.

Marchi

