



Geboren 1957. Lebt und arbeitet in den Niederlanden.

### Das Wesen der gestalteten Landschaft

Schon zu Beginn seines künstlerischen Schaffens war Rob van Hoek ganz von der Kulturlandschaft inspiriert. Bebaute Felder, kunstvoll angelegte Gärten, einsame Gehöfte oder Dörfer zwischen sanft geschwungenen Hügeln inspirierten ihn zu seiner sehr feinfühligem, poetischen Malerei, die bisweilen an Paul Klee erinnert. Obwohl die vom Menschen gestaltete Natur sein Genre ist, ist van Hoek jedoch alles andere als ein Naturalist. Seine Kunst besteht darin, solche Motive so zu bearbeiten, dass am Ende das Wesen dieser Landschaft im Bild voll zum Tragen kommt.

...born in 1957, he lives and works in The Netherlands.

### The Essence of shaped Landscapes

From the start of his artistic career, Rob van Hoek was inspired by the man-made landscape. Cultivated fields, artistically designed gardens, lonely farmsteads or villages nestling between gentle hills inspired him in his very delicate, poetic painting which is occasionally reminiscent of Paul Klee. Although nature shaped by mankind is his genre, van Hoek is anything but a naturalist. His art involves handling these motifs in such a way that, in the end, the essence of these landscapes is completely reflected in the picture.

Né en 1957. Vit et travaille aux Pays-Bas.

### L'essence des paysages façonnés

Rob van Hoek s'est inspiré des paysages façonnés par la main de l'homme dès le début de sa carrière artistique. Ce sont notamment des champs cultivés, des jardins soigneusement dessinés, des fermes solitaires ou des villages nichés entre des collines aux douces courbes dont il puise l'inspiration de sa peinture poétique et très délicate qui rappelle parfois Paul Klee. Cette nature-là caractérise certes son genre, mais il n'en est pas pour autant un naturaliste, loin de là. Son art consiste à façonner de tels motifs de sorte que l'image finit par refléter pleinement l'essence même de ces paysages.

Rob van Hoek

