



Geboren 1944. Lebt und arbeitet in Argentinien.

Landschaften unter verschleiertem Mond

Fernando Hocavar erlangte sein Diplom in Architektur an der Universität in Mendoza. Zunächst als Fotograf nimmt er an zahlreichen bedeutenden Wettbewerben teil; wird mehrfach ausgezeichnet. So kommt er zur Ölmalerei und zur Erschaffung seiner eigenen Landschaftswelten. 1997 entdeckt er die digitale Kunst. Nach zweijähriger Arbeit überrascht er 1999 ganz Mendoza, als er vierzig dieser Werke im Museum für Moderne Kunst ausstellt. Diese Sammlung großformatiger digitaler Drucke stellt nach Auffassung der Kritiker das ehrgeizigste künstlerische Werk dar, das bisher mit dieser Technik in Argentinien geschaffen wurde.

...born in 1944, he lives and works in Argentina.

Landscapes beneath a veiled moon

Fernando Hocavar graduated from Universidad de Mendoza as an architect. Starting as a photographer he participates in numerous and important competitions, obtaining several prizes. In 1997 he starts developing his landscapes by digital processes, medium in which he starts working passionately. After two years of work in this field, in 1999 he surprises Mendoza with an exhibition of 40 works at the Modern Art Museum of Mendoza. This show of large size digital works is, in the opinion of the specialized critics, the most important sample of digital art work carried out in Argentina at the time.

Né en 1944. Vit et travaille en Argentine.

Paysages sous la lune voilée

Fernando Hocavar est diplômé en architecture de l'Université de Mendoza. D'abord photographe, il participe à de nombreux concours importants et obtient plusieurs prix. L'année 1997 marque un tournant décisif dans sa façon de créer. Il découvre le numérique, se passionne pour cette technologie et l'adopte pour réaliser ses paysages. Après deux ans de travail, en 1999, il surprend tout Mendoza lorsqu'il expose quarante de ces œuvres au Musée d'Art Moderne. Cette collection de tirages numériques grand format, selon les critiques des spécialistes, le travail de création artistique le plus ambitieux jamais réalisé avec cette technique en Argentine.

Fernando Hocavar