



Geboren 1934. Lebt und arbeitet in Großbritannien und Spanien.

Verwundbare Natur

Stellen Sie sich ein Fleckchen Erde auf dem Lande vor, im Frühling, gerade in dem Augenblick, in dem der Tag erwacht. Die Natur erzittert. Morgentau hat die Auen befeuchtet, hier und da neigen sich einige empfindliche Blumen unter dem Gewicht dieses Leben spendenden Wassers. Die Sonne geht auf, die Farben werden lebendiger, Rot-, Blau-, Gelbtöne fließen ineinander, ohne dass die Harmonie gestört wird. Dieses Glück, diese einfache Freude einer verwundbaren und ursprünglichen Natur, dargestellt in einem Kunstwerk – Jean Picton lädt uns ein und wir wissen das zu schätzen.

...born in 1934, she lives and works in Great Britain and Spain.

Vulnerable nature

Imagine a small spot in the country, in spring time, just in that moment when the day awakes. Nature is trembling and softly awakes from sleep. Fresh morning dew has moistened the meadows, and here and there some flowers bow a bit under the weight of this life-giving water. Then the sun rises, the colours become more vivid, red, blue and yellow shades mingle with each other without disturbing the harmony. This luck, this simple joy of a vulnerable and original nature, represented in a piece of art – Jean Picton invites us and we appreciate this.

Née en 1934. Vit et travaille en Grande-Bretagne et en Espagne.

Fragile nature

Imaginez un petit coin de campagne, au printemps, juste au moment où le jour pointe. La nature frémit, se réveille doucement. Une rosée fraîche a mouillée les prés, et ici ou là quelques fragiles fleurs penchent un peu sous le poids de cette eau bienfaitrice. Puis le soleil se lève, les couleurs deviennent plus vives, rouges, bleus et jaunes se répondent sans que l'harmonie ne soit perturbée. Ce bonheur, ce simple plaisir d'une nature fragile et vierge de tout artifice, Jean Picton nous y invite et l'on apprécie.

Jean Picton

