



Geboren 1948. Lebt und arbeitet in den Niederlanden.

Botschaft

Die Kunst der Malerei besteht vor allem darin, eine Spur zu bewahren, eine Erinnerung an das Vergangene zu behalten, an das, was einmal existiert hat. Mit ihren Werken befindet sich Dinie Nomden auf dem Mittelweg zwischen Empfindsamkeit und Härte. Mal erinnern sie uns an eine afrikanische Stammeskunst und mal sind sie fest in der Gegenwart verankert – und das, ohne dass uns die Botschaft jemals gleichgültig ließe. Aus Nomdens Ausdruck spricht Erfahrung und Können. Sie erzählt nicht einfach eine schöne Geschichte. Sie sagt, was sie ist.

...born in 1948, she lives and works in The Netherlands.

Message

Above all else, painting is the art of preserving a trace, recording a memory of what happened, of what existed. Nomden's works are half way between emotion and discipline. Whether bringing to mind a tribal African art form or taking root in a contemporary environment, one is never indifferent to the message. Nomden has a rich store of experiences and skills. She is not a teller of pretty stories; she tells us what she is.

Née en 1948. Vit et travaille aux Pays-Bas.

Message

L'art de peindre c'est avant tout celui de conserver une trace, avoir une mémoire de ce qui est passé, de ce qui a existé. Les œuvres de Dinie Nomden sont à mi-chemin entre émotion et rigueur. Elles nous rappellent un art tribal africain ou s'ancrent dans le contemporain sans que jamais le message n'indiffère. Dinie Nomden a une expression riche d'expériences et de maîtrise, elle ne raconte pas une belle histoire, elle dit ce qui est.

Dinie Nomden

