



Geboren 1970. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Von Asien inspiriert

Diese Künstlerin wurde von der asiatischen Kunst stark inspiriert. Die filigranen Zeichnungen von Ranken und Blattwerk geben ihren Arbeiten einen meditativen Charakter. Der Betrachter findet Ruhe und Entspannung in ihren anmutigen Darstellungen. Der fernöstliche Duktus wird durch das Format zusätzlich unterstrichen. Außerdem muten die Blütenzeichnungen wie perfekt ausgeführte Tuschen an. Gekonnt inszeniert die Künstlerin in ihren Arbeiten ein Wechselspiel zwischen Malerei und Zeichnung. Die Spannung entsteht dabei letztendlich durch den Schwebezustand zwischen Skizze und Ausführung, in dem sich das Motiv befindet.

...born in 1970, she lives and works in France.

Inspired by Asia

This artist clearly has been strongly influenced by Asian art. The filigree drawings of tendrils and foliage lend her work a meditative character. The viewer can find peace and relaxation in her graceful images. The aforementioned far-eastern style of the works of Sarah Notebaert Bassigny is further emphasised by their format. In addition, her pictures of flowers are almost like perfectly-executed tusche. The artist skilfully creates interplay between painting and drawing. The tension is created by the limbo between sketch and completion, which is where the motif is to be found.

Née en 1970. Vit et travaille en France.

L'Asie comme source d'inspiration

Sarah Notebaert Bassigny à l'évidence a été très fortement influencée par l'art asiatique. Les fins entrelacés de vrilles et de feuillages confèrent à ses travaux un caractère méditatif. Les regarder apporte calme et détente. Ces signes distinctifs du travail de Sarah Notebaert Bassigny sont encore soulignés par le format. En outre, ses dessins de fleurs rappellent des lavis parfaitement exécutés. Avec doigté, l'artiste mêle dans ses travaux peinture et dessin. La fascination naît en fin de compte de l'équilibre entre esquisse et achèvement, où se situe le motif.

Sarah Notebaert
Bassigny

