



Geboren 1961 in Sheffield, Großbritannien. Lebt und arbeitet in Brighton.

Poetische Fotografie

Gill Copeland wusste bereits mit 14 Jahren, dass sie Fotografin werden wollte. 1984 machte sie ihr Diplom in diesem Fach und arbeitete in einem Studio in London. Heute lebt sie in Sussex. Das Besondere an ihren Fotografien ist die Behandlung der natürlichen, rasch vergänglichen Lichtspiele. Unser Empfinden ist sehr sensibel für solche Lichtspiele. Deshalb ist es kein Wunder, dass sich die romantische Dichtung solcher Lichtmetaphern bediente, um Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Gill Copeland liefert jene poetischen Impressionen durch ihre Kamera.

...born in 1961 in Sheffield, Great Britain. She lives and works in Brighton.

Poetic Photography

Gill Copeland knew from the age of 14 that she wanted to be a photographer. In 1984 she completed her HND in photography and began to work in a studio in London. Today she lives in Sussex. The way in which her photography handles the natural, fleeting plays of light never fails to astound, whilst touching us deeply. It is therefore no wonder that the romantic writers availed themselves of these light metaphors to express feelings. Gill Copeland creates those poetic impressions with her camera.

Née en 1961 à Sheffield, Grande-Bretagne. Vit et travaille à Brighton.

La photographie poétique

A l'âge de 14 ans déjà, elle savait qu'elle voulait devenir photographe. En 1984, elle a obtenu son diplôme en photographie et a travaillé dans un studio londonien. Aujourd'hui, elle vit dans le Sussex. Ses photographies se démarquent par leur utilisation des jeux de lumière naturelle, très éphémères, auxquels nos sens sont très sensibles. Il n'est donc pas étonnant que la poésie romantique se servait de telles métaphores lumineuses pour exprimer des sentiments. Avec son appareil photo, Gill Copeland parvient à offrir de telles impressions poétiques.

Gill Copeland

