



Geboren 1953. Lebt und arbeitet in Deutschland.

### **Chromatische Meditation**

Die Arbeiten von Anke Ibe lassen den Betrachter eintauchen in ein Farbenmeer. Unterschiedliche Streifenelemente in abgestuften Warm- und Kalttönen, gemalt in Ei-Temperatechnik, entfalten eine stark suggestive Wirkung. Karos und Goldflimmerstrukturen fesseln das Auge und erretten aus der hypnotischen Gesamtwirkung. Die Werke strahlen eine meditative Ruhe aus, die sich nicht durch Überflüssiges stören läßt. Ein Mönchsgesang oder eine Kathedrale mit lichtdurchfluteten Fenstern... Das ist es, woran das Werk von Anke Ibe anknüpft.

...born in 1953, she lives and works in Germany.

### **Chromatic Meditation**

With Anke Ibe, viewers are immersed in colour. They are lulled by vertical gradations of red or blue in tempera. Squares resemble windows through which they can escape from their hypnotic trance. The effect of the paintings is purely meditative and suggestive. Devoid of superfluous distractions, attentive viewers can discern soothing oscillations of colour. Plainsong in a cathedral with sun streaming through the stained-glass windows – that's what Anke Ibe's works remind us of.

Née en 1953. Vit et travaille en Allemagne.

### **Méditation chromatique**

Avec Anke Ibe, le spectateur se plonge dans la couleur. Dégradés de rouge ou de bleu à la tempera, posés en verticale, il peut se laisser bercer par la toile, les carrés sont alors tels des fenêtres pouvant le sauver de cette torpeur hypnotique. L'effet des toiles est purement méditatif et suggestif. Elles permettent sans que rien de superflu ne vienne troubler l'œil, en se concentrant d'y voir une oscillation de la couleur à fonction apaisante. Un chant de moines ou une cathédrale aux vitraux inondés de lumière, voilà ce à quoi renvoie l'œuvre d'Anke Ibe.

Anke Ibe

