



Geboren 1945. Lebt und arbeitet in Frankreich.

### **Perfektes Gleichgewicht**

Die Kompositionen von Annie Manero erstehen mit Geduld; streben nach dem perfekten Gleichgewicht zwischen Hintergrund und Gegenständen. Linien und Farben bringen eine strenge Architektur zum Vorschein, in der Obstschalen oder Bambussträuße harmonisch ihren Platz einnehmen können. Auf diese Weise verströmen die Werke einen Eindruck von Ruhe und Ausgeglichenheit. Die harmonischen Brauntöne, die überraschenden Kontraste zwischen Smaragdgrün und Rottönen bilden eine neu-vertraute Art von Stillleben und machen dessen Einzigartigkeit aus. Man ist hingerissen angesichts der Einfachheit des umgeschriebenen Alltäglichen.

...born in 1945, she lives and works in France.

### **A perfect Balance**

Annie Manero's compositions are patiently put together and tend to strike the perfect balance between the focal objects and their visual backdrop. Lines and colours reveal a disciplined structure, lending harmony to a bowl of fruit or bunch of bamboo sticks. The works exude serenity. Using various shades of brown and astounding contrasts of emerald greens and reds, the still life is revisited and regains its originality. Each object has its place and the observer is bowled over by this simple portrayal of everyday life.

Née en 1945. Vit et travaille en France.

### **Parfaits équilibres**

Les compositions d'Annie Manero se construisent patiemment et tendent à trouver l'équilibre parfait entre le décor et les objets qui les construisent. Lignes et couleurs laissent apparaître une architecture rigoureuse permettant à une coupe de fruits ou à un bouquet de bambous de prendre leur place harmonieusement. Une impression de sérénité se dégage ainsi de l'œuvre. Les camaïeux de bruns, les oppositions surprenantes de verts émeraude et de rouges revisitent ici la nature morte et font son originalité. Chaque chose est à sa place et l'on est ébloui face à cette simplicité du quotidien retranscrite.

Annie Manero

