



Geboren 1945 in Aberdeen, Schottland. Lebt und arbeitet in Südafrika.

Vertrautheit

Die Bilder der Künstlerin sind von reiner Ergriffenheit durchdrungen. Gerahmt durch die Naturfarbtöne der Erde, Ockergelb und Weiß, inszeniert sie entkräftete Frauen, ausgestreckt auf zerknüllten Laken. Sittsam bekleidet, zeigen diese die Linie eines Rückens, die Rundung ihrer Hüften oder wie sie sich mit überschwänglicher und sinnlicher Freude ihre Haare schütteln. Schöne und natürliche Frauen in einer vertrauten Welt, die Künstlerin stellt die Empfindsamkeit in die Dienste der Kunst.

...born in 1945 in Aberdeen, Scotland, she lives and works in South Africa.

Intimacy

The pictures of the artist are inspired with pure emotion. Framed by the natural shades of the earth, of yellow-ochre and white, she enacts exhausted women, stretched out on crumpled sheets. Modestly clothed, the line of a back, the curve of their hips become visible, or the way in which they shake their hair with exuberant and sensual joy. Beautiful and natural women in an intimate world, the artist devotes sensitivity to the art.

Neé en 1945 en Ecosse à Aberdeen. Vit et travaille en Afrique du Sud.

Intimité

L'artiste imprègne ses toiles d'émotion pure. Parmi des teintes naturelles de terre, d'ocre et de blanc, elle met en scène des femmes alanguies, étendues sur des draps froissés. Pudiquement vêtues, elles montrent la ligne d'un dos, la rondeur de leurs hanches, ou bien encore répandent leurs cheveux de jaie abondantes et sensuelles. Des femmes belles et naturelles, dans un univers intimiste, le peintre met la sensibilité au service de l'art.

Lynne Highmore
Blaikie